

Корчаловская Н.В

Театральная педагогика в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ

Аннотация: В статье рассматриваются инновационные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в дошкольной образовательной организации, обеспечивающие коррекционно-развивающую работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Раскрывается современный опыт работы педагогов дошкольного образования в детских садах по организации и сопровождению дошкольников средствами театра, театрализованной деятельности, с применением адаптированных к детям с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста, методов театральной педагогики: метод конструирования образовательных ситуаций (А.И. Буренина), технология костюмирования «Сам себе режиссер» (А.И. Буренина, А.В. Янковская), технологии: «Театр всевозможного», «Кукляндия», «Бусоград» (М.И. Родина).

Раскрываются условия, механизмы, инструменты внедрения эффективности использования театральной педагогики в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, что способствует повышению качества психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями в развитии.

Предлагаемый опыт работы ориентирует педагогов на разработку и апробацию детского коррекционного театра, что предполагает создание коррекционно-развивающей среды, использование в ходе подготовки к спектаклям таких методов и приемов как: артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, пальчиковые игры, игры-этюды и другие. Как разновидность коррекционного театра для детей с тяжелыми нарушениями речи рассматриваются: театр-экспромт, «Театральная песочница», «Театральный чемоданчик» и другие. Взаимодействие с родителями воспитанников рассматривается как важное условие в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками.