

**Корчаловская Н.В**

### **Театральная педагогика в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ**

**Аннотация:** В статье рассматриваются инновационные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в дошкольной образовательной организации, обеспечивающие коррекционно-развивающую работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Раскрывается современный опыт работы педагогов дошкольного образования в детских садах по организации и сопровождению дошкольников средствами театра, театрализованной деятельности, с применением адаптированных к детям с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста, методов театральной педагогики: метод конструирования образовательных ситуаций (А.И. Буренина), технология костюмирования «Сам себе режиссер» (А.И. Буренина, А. В. Янковская), технологии: «Театр всевозможного», «Кукляндия», «Бусоград» (М.И. Родина).

Раскрываются условия, механизмы, инструменты внедрения эффективности использования театральной педагогики в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, что способствует повышению качества психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями в развитии.

Предлагаемый опыт работы ориентирует педагогов на разработку и апробацию детского коррекционного театра, что предполагает создание коррекционно-развивающей среды, использование в ходе подготовки к спектаклям таких методов и приемов как: артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, пальчиковые игры, игры-этюды и другие. Как разновидность коррекционного театра для детей с тяжелыми нарушениями речи рассматриваются: театр-экспромт, «Театральная песочница», «Театральный чемоданчик» и другие. Взаимодействие с родителями воспитанников рассматривается как важное условие в коррекционно - развивающей работе с дошкольниками.

**Korchalovskaya N.V.**

### **Theatre Pedagogy within Correction and Development Work with Children with Limited Possibilities of Health**

**Abstract:** The article investigates the innovative models of organizing musical and theatrical work in a preschool educational institution in the frame of correction and development work with children with limited possibilities of health. The article reveals the modern practices used by the preschool teachers of kindergartens in organizing and supporting the preschoolers by means of theatre, theatrical activities, methods of theatre pedagogy adapted to children of preschool age with limited possibilities of health: the method of constructing educational situations (A.I. Burenina), the fancy-dressing method "Director Myself" (A.I. Burenina and V. Yankovskaya), the methods "Theatre of All Kinds", "Doll-Land", "City of Beads" (M.I. Rodina).

The conditions, mechanisms and tools for efficient implementation of theatre pedagogy in the work with children with limited possibilities of health have been revealed, which contributes to improving the quality of psychological and pedagogical support of children with special needs.

The proposed experience encourages teachers to develop and test in their practices the methodology of children's correctional theatre, which implies creation of the correction and development environment, application in the course of theatre performance preparation of such methods and techniques as: articulation gymnastics, breathing exercises, fingerplays, etude games and others. For children with severe speech disorders, the following methodologies are proposed as a kind of correctional theatre: impromptu theatre, "Theatrical Sandbox", "Theatrical Suitcase" and others. Interaction with the parents of preschoolers is considered to be an important condition of the correction and development work.