ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Название статьи

Isaline Boulven1[[1]](#footnote-1), Isabelle Houlbert2, and Agnès Henri1

1EDP Sciences, Editorial Department, 91944 Les Ulis Cedex A, France

2EDP Sciences, Production Department, 91944 Les Ulis Cedex A, France

Аннотация. Поставьте интервал 8 мм перед аннотацией и 10 мм после нее. Слово "Аннотация" должно быть набрано шрифтом Arial, 9 кегль, полужирное начертание. Основная часть аннотации должна быть набрана шрифтом Times New Roman, 9 кегль, в один абзац, сразу после заголовка. Между строками текста должен быть установлен одинарный межстрочный интервал. Аннотация должна быть расположена по центру страницы с отступом 17 мм от левого и правого полей страницы и выровнена. Объем аннотации не должен превышать 200 слов.

*Ключевые слова:* перечислите около 5 ключевых слов, которые связаны с вашими тезисами (Курсив, «Times New Roman», 9 кегль).

1. Макет страницы

Используйте страницу формата 170 x 250 мм (Ш x В мм) и настройте поля в соответствии с данными в таблице 1. Итоговая площадь печати составит 130 x 210 мм. Нумерацию страниц добавлять не нужно.

Таблица 1. Настройка полей в Word.

|  |  |
| --- | --- |
| Поля | мм |
| Верхнее | 24 |
| Нижнее | 16 |
| Левое | 20 |
| Правое | 20 |

* 1. Форматирование заголовка, данных об авторах и аффилиации
     1. Форматирование заголовка

Заголовок набирается шрифтом Arial, 16 кегль, полужирное начертание, выравнивание по центру. Первая буква заголовка должна быть заглавной, остальные - строчными. Оставьте 22 мм пространства над заголовком и 6 мм после него.

* + 1. Форматирование данных об авторах и их аффилиаций

Оформление имени и фамилии: имя, набранное шрифтом Times New Roman, 10 кегль, курсивное начертание, затем фамилия, набранная шрифтом Times New Roman, 10 кегль. Авторы отделяются друга от друга запятыми, за исключением последнего автора, который отделяется запятой и союзом "and". Ученые звания и степени не указываются.

Аффилиации авторов должны быть набраны шрифтом Times New Roman, 9 кегль. Перед ними должен стоять цифровой надстрочный индекс, соответствующий надстрочному индексу после фамилии автора. Пожалуйста, убедитесь, что аффилиация прописана полностью и содержит страну.

* 1. Форматирование текста

Требования к форматированию текста:

- шрифт Times New Roman, 10 кегль;

- одинарный межстрочный интервал;

- отступ в начале каждого абзаца.

- первый абзац после раздела или подраздела не должен иметь отступа; последующие абзацы должны иметь отступ в 5 мм.

Деление текста на разделы и подразделы не является обязательным и остается на усмотрение автора. Если автор хочет разделить статью на разделы, следует использовать форматирование, представленное в таблице 2.

Таблица 2. Форматирование разделов, подразделов и подподразделов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Шрифт | Интервал между абзацами | Нумерация |
| Раздел | шрифт Arial, 12 кегль, полужирное начертание | 6 мм перед, 3 мм после | 1, 2, 3, т.д. |
| Подраздел | шрифт Arial, 10 кегль, полужирное начертание | 6 мм перед, 3 мм после | 1.1, 1.2, 1.3, т.д. |
| Подподраздел | шрифт Arial, 10 кегль, курсивное начертание | 6 мм перед, 3 мм после | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, т.д. |

1. Рисунки и таблицы

Рисунки и таблицы следует размещать быть в высоком качестве и с хорошей контрастностью. Они должны быть представлены в окончательном виде, готовы к воспроизведению и вставлены в соответствующее место в тексте. Размер текста на ваших рисунках должен быть примерно таким же, как и в основном тексте (10 кегль). Старайтесь, чтобы линии были не тоньше 0,25 пт.

* 1. Подписи/нумерация

Подписи должны быть набраны шрифтом Times New Roman, 9 кегль. Они должны быть выровнены по центру над таблицами и по левому краю под рисунками.

* 1. Размещение на странице

Разместите рисунок как можно ближе к части с первой ссылки на него в тексте. При большом количестве рисунков и таблиц некоторые из них могут быть размещены перед ссылкой на них в тексте.

Fig. 1. Подпись к рисунку (под рисунком)

* 1. Цветные иллюстрации

Вы можете использовать цветные иллюстрации для онлайн-версии сборника, но печатная версия будет напечатана в черно-белом варианте, если с организаторами конференции не было достигнуто специальных договоренностей. Пожалуйста, уточните это. Если печатная версия будет черно-белой, тщательно проверьте подписи к рисункам и уберите любые ссылки на цвет в иллюстрациях и тексте. Кроме того, некоторые цветные рисунки теряют качество или данные при переводе в черно-белый формат. Это следует учитывать при их подготовке.

1. Формулы и математические вычисления

Формулы следует располагать по центру и нумеровать цифрами с правой стороны.

*T*s (*l,t*) = *T*g (*l,t*) (1)

*T*s (*l,t*) = *T*g (*l,t*) *T*b (*x*, *t*) = 0 (2)

Используйте курсивное начертание для переменных (*u*) и полужирное начертание (**u**) для векторов. Порядок скобок должен быть следующим: {[()]} (за исключением случаев, когда скобки имеют особое значение).

Благодарности должны быть набраны шрифтом Times New Roman, 9 кегль, без заголовка.

Список использованных источников

Ссылки на онлайн-ресурсы будут привязаны к первоисточнику, только если это возможно. Чтобы создать такую ссылку, следует проявить внимательность при составлении списка использованных источников.

Ссылки следует приводить в тексте, ставя порядковые номера в скобках (например, [1], [2, 5, 7], [8-10]). Они должны быть пронумерованы в том порядке, в котором цитируются. Полная ссылка должна содержать достаточно информации, чтобы найти статью. Ссылки на печатные журнальные статьи, как правило, должны содержать:

• Авторы: инициалы, фамилия (только первая буква прописная, после инициалов - точка).

• Название журнала (сокращенное).

• Номер тома (полужирное начертание).

• Номер статьи или номера страниц.

• Год публикации (в скобках).

В окончательном списке литературы авторы должны использовать оформление, приведенное в таблице 3.

Таблица 3. Стили шрифтов в оформлении ссылок.

|  |  |
| --- | --- |
| Элемент ссылки | Стиль шрифта |
| Авторы | Без форматирования  (Инициалы, затем фамилия) |
| Название журнала | Без форматирования  (Сокращенно) |
| Название книги/сборника конференции | Без форматирования |
| Номер тома | Полужирное начертание |
| Номера страниц | Без форматирования |
| Год публикации | Без форматирования  (в скобках) |

Примеры:

1. A. Mecke, I. Lee, J.R. Baker jr., M.M. Banaszak Holl, B.G. Orr, Eur. Phys. J. E 14, 7 (2004)
2. M. Ben Rabha, M.F. Boujmil, M. Saadoun, B. Bessaïs, Eur. Phys. J. Appl. Phys. (to be published)
3. F. De Lillo, F. Cecconi, G. Lacorata, A. Vulpiani, EPL, 84 (2008)
4. L. T. De Luca, Propulsion physics (EDP Sciences, Les Ulis, 2009)
5. G. Plancque, D. You, E. Blanchard, V. Mertens, C. Lamouroux, Role of chemistry in the phenomena occurring in nuclear power plants circuits, in Proceedings of the International Congress on Advances in Nuclear power Plants, ICAPP, 2-5 May 2011, Nice, France (2011)

1. Ответственный автор: [author@email.org](mailto:author@email.org) [↑](#footnote-ref-1)